

BOBBIE

Parisienne pure souche, Bobbie n'en est pas moins la plus américaine des chanteuses françaises ! En droite ligne de Joni Mitchell et Dolly Parton, cette guitariste autodidacte balade sa Martin de 1947 au gré d'une Americana entre grandiloquence et nostalgie. Parfois appelé alt-country, c'est le genre musical américain par excellence, sans cliché, tout en honnêteté.

Marquée par la disparition de son père alors qu'elle n'était qu'une enfant, Bobbie fait ses premières armes de mélomane plongée dans sa collection de vinyles de blues et de jazz. Grâce à sa voix hors du temps, Bobbie est rapidement repérée par des compositeurs de haute volée et participe à l'enregistrement de plusieurs bandes-originales de films. Elle collabore ainsi avec **Michael Stevens** (*Gran Torino, Invictus, Mystic River*) pour «**La Variable umana**» en 2013, puis est choisie par **James Newton Howard** (*Batman Begins, Le Sixième sens*) pour reprendre un morceau de la B.O de Hunger Games sur la scène de la Salle Pleyel en 2017. En 2019, elle coécrit deux morceaux pour le premier long-métrage de Caroline Fourest, «**Sœurs d'armes**», avec **Mathieu Lamboley** (*Arsène Lupin, Minuscule*). En 2022, elle collabore avec **Stéphane Moucha** sur la série télévisée de France 2 «**Les petits meurtres d'Agatha Christie**» et avec **Philippe Kelly** sur le long-métrage d'Olivier Baroux, «**Menteur**».

C'est au printemps 2019 que la jeune femme enregistre **son premier EP, An Elegy For**, accompagnée par les musiciens de Lou Doillon et Étienne Daho et produit par Sébastien Gohier, ingénieur du son de renom (Louis Chédid, -M-, Michel Legrand).

C'est après cette sortie que Bobbie est repérée par l'auteur-compositeur et interprète kenyan **J.S. Ondara**, qui lui propose d'assurer ses premières parties en France fin 2019.

Profitant de la crise sanitaire pour écrire plusieurs morceaux, elle sort plusieurs singles en 2021 «**Lost Arcadia**», «**Solace**» and «**Old mountain music**».

En juillet 2022, elle fait partie de la programmation officielle des **Francofolies de la Rochelle**. Elle ouvre également en début d'année pour l'artiste Jean-Baptiste Guégan à l'**Accor Arena Bercy** et au **Zénith de Nantes**, et participe à l'émission **Basique**.

Son premier album est prévu pour le début d'année 2023.



DISCOGRAPHIE



PRESSE

«Bobbie chante en anglais des compositions originales qui trahissent son amour pour la grande musique américaine. Pas a priori le style du plus grand festival de chanson française de l'Hexagone, mais son directeur, Gérard Pont, cultive une passion affichée pour ce style entre folk et country. C'est après être tombé sous le charme de sa voix cristalline qu'il a décidé de donner une chance à la jeune femme, dont le nom commence à circuler avec insistance chez les passionnés.» Olivier NUC 'Les Premières Francofolies de Bobbie' **LE FIGARO**

«Soufflée par l'air sauvage et aride du Grand Ouest, la musicienne et compositrice BOBBIE délivre ici une ballade country/rock solaire et gorgée de bonnes vibes. Un nouveau morceau qui, pour sûr, plaira aux fans d'Americana, en quête de piliers depuis la disparition de John Prine.» **Rolling Stone**

«Une americana pure jus, à base de guitares folks, de pedal steel et de rythmes alanguis typiques de la country» Litzic

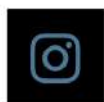
RESEAUX SOCIAUX



site



+1,2K



+3,1k



+80K



+200K



+6k

CONTACT

bobbie.official@gmail.com

PRODUCTION

TG8 RECORDS
Sébastien Gohier
sebgohier@orange.fr
+33(0)614217910

MANAGEMENT

Faustine Croquison
faustine.croquison@gmail.com
+33(0)688008887

