

BOBBIE

En droite ligne de Joni Mitchell et Dolly Parton, elle balade sa Martin de 1947 au gré d'une **musique americana entre grandiloquence et nostalgie**. Bien qu'inspirée principalement par la folk, son style est également marqué par la soul et la country.

Après un premier EP remarqué qui lui a permis de conforter son expérience sur scène (premières parties d'artistes internationaux tels J.S Ondara à l'Elysée Montmartre, au Bataclan, Heather Nova au Café de la Danse), elle fait partie de **la programmation officielle des Francofolies de la Rochelle en 2022**. Elle assure également les premières parties de Jean-Baptiste Guégan à **l'Accor Arena Bercy** et au **Zénith de Nantes** la même année et participe à l'émission **Basique sur France 2**.

« C'est par le bouche-à-oreille que Bobbie est en train de se faire une place parmi les révélations du moment »

Olivier Nuc, Le Figaro, «Les premières Francofolies de Bobbie»

La sortie de **son premier album «Sacred in the Ordinary» est prévue début mars 2024**. Déjà plus de 20 dates sont prévues pour la tournée à venir dont un concert officiel de sortie **le 4 avril 2024 au Café de la Danse**.

Grâce à sa voix hors du temps, Bobbie est repérée par des compositeurs de haute volée et participe à l'enregistrement de plusieurs bandes-originales de films. En 2019, elle co-écrit deux morceaux pour le premier long-métrage de Caroline Fourest, **«Sœurs d'armes»**, avec **Mathieu Lamboley** (*Arsène Lupin, Minuscule*). En 2022, elle collabore avec **Stéphane Moucha** sur la série télévisée de France 2 **«Les petits meurtres d'Agatha Christie»** et avec **Philippe Kelly** sur le long-métrage d'Olivier Baroux, **«Menteur»**.

Elle collabore également avec **Michael Stevens** (*Gran Torino, Invictus, Mystic River*) pour **«La Variable umana»** en 2013, puis est choisie par **James Newton Howard** (*Batman Begins, Le Sixième sens*) pour reprendre la B.O de Hunger Games sur la scène de la Salle Pleyel en 2017.



DISCOGRAPHIE



EP, 2019



Singles, 2021

PRESSE

«Bobbie chante en anglais des compositions originales qui trahissent son amour pour la grande musique américaine. Pas à priori le style du plus grand festival de chanson française de l'Hexagone, mais son directeur, Gérard Pont, cultive une passion affichée pour ce style entre folk et country. C'est après être tombé sous le charme de sa voix cristalline qu'il a décidé de donner une chance à la jeune femme, dont le nom commence à circuler avec insistance chez les passionnés.» Olivier NUC 'Les Premières Francofolies de Bobbie' **LE FIGARO**

«Soufflée par l'air sauvage et aride du Grand Ouest, la musicienne et compositrice BOBBIE délivre ici une ballade country/rock solaire et gorgée de bonnes vibes. Un nouveau morceau qui, pour sûr, plaira aux fans d'Americana, en quête de piliers depuis la disparition de John Prine.»

RollingStone

LIVE

[\(Solo\) Epinal - Septembre 2022](#)

[\(Duo\) Accor Arena - Avril 2022](#)

[\(Groupe\) 360 Paris - Mai 2023](#)

RESEAUX SOCIAUX



site



+1,3K



+3,7K



+89K



+250K

CONTACT

PRODUCTION & BOOKING

Sébastien gohier
bobbiebooking@gmail.com
06.14.21.79.10

